

COMUNICATO STAMPA

Associazione Progetto Musica, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla cultura e allo sport
Presenta

Festival **2019** 

BEETHOVEN E GRIEG, RILETTI DAL **KG QUARTET PER UN NUOVO
APPUNTAMENTO INTERNAZIONALE DEL FESTIVAL**

NEI SUONI DEI LUOGHI

**IL CONCERTO DI MARTEDÌ 27 SI INSERISCE NELLA RASSEGNA “ARMONIE
IN CORTE” OSPITATA NELLA CHIESA DI SANTA CHIARA A UDINE**



KG QUARTET

Martedì 27 agosto_ore 20.45

UDINE – Chiesa di Santa Chiara, c/o Educandato Ucellis (Ingresso da Via Gemona)

Il calendario completo del festival è consultabile su www.neisuonideiluoghi.it

*Italia, Serbia e Slovenia protagoniste assolute in un nuovo appuntamento internazionale inserito nel festival di musica e territorio **Nei Suoni dei Luoghi**. Martedì **27 agosto**, alla **Chiesa di Santa Chiara di Udine**, con inizio alle 20.45, di scena il **KG Quartet**, che proporrà un intenso programma incentrato sui concerti per quartetto di Beethoven e Grieg. Il concerto è organizzato dalla Fondazione Luigi Bon, nell'ambito della rassegna **Armonie in Corte**, in collaborazione con l'Associazione Progetto Musica e con l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana. I **biglietti** per l'evento, prezzo unico di 8 Euro, saranno disponibili direttamente alla biglietteria, la sera dello spettacolo dalle 20.00. Per informazioni contattare la Fondazione Luigi Bon, 0432543049.*

Beethoven ne ha scritti sedici di Quartetti, segnando in particolare con gli ultimi il suo testamento compositivo per la musica da camera, Grieg invece ne ha scritti solo tre, di cui uno andato perduto e un altro incompleto. A quasi ottant'anni di distanza l'uno dall'altro e scritti entrambi quando erano trentenni, il confronto tra le due opere, ovvero il quartetto di Beethoven nella tonalità tra le sue preferite di do minore, ispirata al classicismo di Haydn e Mozart, e quello in sol minore del compositore norvegese, con cui pone un ponte tra l'opera beethoveniana e i quartetti di Debussy, renderà prova delle perfezioni di forma e di stile che possono nascere

dal dialogo tra quattro archi. Il **KG Quartet** è un progetto che si sviluppa fra Italia, Serbia e Slovenia ed è formato da **Giulio Greci** e **Katarina Marić** (violino), **Gaja Zvonar** (viola) e **Kim Kozlevč ar** (violoncello).

La **Chiesa di Santa Chiara** fu edificata a fine '200 insieme all'annesso monastero, in origine in conformità ai dettami dell'architettura francescana, con aula unica e facciata a capanna. Nel 1699 l'artista lombardo Giulio Quaglio ne decorò il soffitto e il fregio con affreschi raffiguranti la Trinità, l'Immacolata Concezione, la Gloria di Santa Chiara e i Profeti, dando prova di un estro barocco che si ritrova in altri suoi dipinti udinesi, quale l'affresco con scene della vita di Maria che decora il soffitto della Cappella del Monte di Pietà.

Per consultare il calendario completo di **Nei Suoni dei Luoghi** visitare il sito www.neisuonideiluoghi.it.

La rassegna **Armonie in Corte** è organizzata dalla **Fondazione Luigi Bon** grazie al contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine, della Regione FVG e del MiBAC e al sostegno di Fondazione Friuli, Ente Regionale Teatrale FVG, Associazione Progetto Musica, Piano FVG e sostenitori privati, come Generali Italia S.p.A.-Udine Duomo, Glauco Comoretto fotografo, Studio Associato Commercialisti Deriu e Lorenzo Cerneaz Pianoforti.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Fondazione Luigi Bon: tel. +39 0432 543049 – info@fondazionebon.com

Associazione Progetto Musica: tel. +39 0432 532330 – info@associazioneprogettomusica.org

Ufficio Stampa: Giovanni Candussio tel. +39 340 2943427 – giovanni.candussio@gmail.com