

Stefan Milenkovich

Artist of the Century, Most Human Person e Brand Personality of the Year: questi i riconoscimenti tributatigli dalla sua terra d'origine, la Serbia.

Violinista tra i più affermati della propria generazione, vanta una prolifica carriera come concertista professionista, essendosi distinto per creatività e longevità produttiva straordinarie.

Milenkovich ha esordito giovanissimo. All'età di 10 anni si è esibito per il Presidente Ronald Reagan al Concerto di Natale a Washington, a 11 ha suonato per Michail Gorbachev a Belgrado. All'età di 14 anni si è esibito per Papa Giovanni Paolo II e a 16 ha suonato nel suo millesimo concerto a Monterrey in Messico. Prima ancora di compiere 17 anni è risultato vincitore nelle seguenti competizioni: Young Concert Artists International Competition e International Violin Competition of Indianapolis negli Stati Uniti d'America, Queen Elisabeth Competition in Belgio, Hannover Violin Competition e Ludwig Spohr Competition in Germania, Tibor Varga Competition in Svizzera, Yehudi Menuhin Competition in Gran Bretagna e, in Italia, Rodolfo Lipizer Competition e Paganini Competition.

Si è esibito in molteplici occasioni calcando i più celebri palcoscenici del mondo come la Carnegie Hall a New York, il Kennedy Center a Washington, la Cadogan Hall a Londra, la Suntory Hall a Tokyo e, in Italia, il Teatro La Fenice, il San Carlo e il Petruzzelli. Numerosi i concerti con orchestra: Sinfonica di Indianapolis, Berliner Philharmoniker, Orpheus Chamber Orchestra di New York, Aspen Chamber Symphony, la Filarmonica di Helsinki, NDR Radiophilharmonie di Hannover, Radio France, Orchestra del Bolshoi, Orchestra Nazionale del Belgio, Sinfonica Nazionale del Messico, Orchestra Sinfonica dello Stato di San Paolo in Brasile, Melbourne and Queensland Symphonies, New Jersey Festival Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Praga, Grand Rapids Symphony Orchestra, Oklahoma City Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Slovena, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra da Camera di Perugia, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Ha suonato con direttori d'orchestra del calibro di Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Vladimir Fedoseyev e Daniel Oren.

Si esibisce regolarmente in duo con il pianista Rohan De Silva.

Spinto dal suo interesse nei confronti di un'ampia gamma di stili musicali, Milenkovich si è esibito con la rock band Gorillaz, che vanta 5 nomination al Grammy Award, in uno dei palcoscenici più rinomati del mondo, l'Apollo Theater ad Harlem (New York), spettacolo acclamato dalla critica e trasmesso in diretta da MTV. Collaborazioni recenti includono performances con il liutista Edin Karamazov (nomination al Grammy Award) e una partnership musicale con il chitarrista Vlatko Stefanovski e il suo trio, dove Milenkovich ha esplorato il regno dell'improvvisazione e il violino acustico-elettrico.

La sua discografia include quattro incisioni con l'etichetta italiana Dynamic: Sonate e partite per violino solo di Johann Sebastian Bach; i 24 Capricci per violino solo nell'edizione completa di Nicolò Paganini; Paganini Recital; *In cuor più non mi sento* di Nicolò Paganini. Inoltre ha realizzato numerose registrazioni per l'etichetta discografica serba PGP, tra cui un recente CD che include una sua esecuzione del Piano Trio e Piano Quintet di Vittorio Giannini con i musicisti del Manchester Music Festival.

Dal 2011 ad oggi è direttore artistico del DoCha Music Festival, che si svolge a Champaign, nello Stato dell'Illinois (Stati Uniti d'America), dedicato in particolare alla musica da camera e alle fusioni con altri stili musicali e teatrali.

Profondamente impegnato in progetti umanitari internazionali, nel 2002 ha ricevuto il riconoscimento *Lifting Up the World With Oneness Heart* per il suo attivismo in campo umanitario, ricevendo il premio direttamente dalle mani del guru Sri Chinmoy.

Ha partecipato a numerosi concerti di gala sotto l'egida dell'UNESCO a Parigi insieme ad artisti come Placido Domingo, Lorin Maazel, Alexis Weissenberg e Sir Yehudi Menuhin. È stato *First Child Ambassador* durante le Guerre dei Balcani nei primi anni '90.

Fermamente impegnato nell'attività pedagogica, Milenkovich ha insegnato in collaborazione con Itzhak Perlman alla Juilliard School di New York City e al Perlman Music Program. Ora è professore associato di violino all'Università dell'Illinois a Urbana-Champaign.

Dal 1997 organizza e svolge il ruolo di docente principale in diverse Masterclass di alto perfezionamento musicale per violino, tra le quali le più importanti negli Stati Uniti d'America, in Corea del Sud, in Israele e in diversi Paesi europei.