

COMUNICATO STAMPA

Associazione Progetto Musica, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla cultura e allo sport

Presenta

NEISUONIDEILUOGHI

IL CALENDARIO ESTIVO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA E TERRITORI CHIUDE CON L'OMAGGIO A LUDWIG VAN
BEETHOVEN

GIOVEDÌ 27 AGOSTO A VILLA DE BRANDIS DI SAN GIOVANNI AL
NATISONE ECCO IL PROGETTO “**SWEET WERE THE HOURS**”

PROTAGONISTA L'**ENSEMBLE VARIABILE**, CON IL SOPRANO
ANNAMARIA DELL'OSTE, E LE POPOLARI SCOTTISH E IRISH
SONGS DEL GRANDE COMPOSITORE TEDESCO PER VOCE,
VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE



Giovedì 27 agosto ore 20.00

SAN GIOVANNI AL NATISONE (Ud) – Villa de Brandis

In caso di maltempo il concerto si terrà all'Auditorium Maria Fausta Zorzutti di Via Roma

Il calendario completo del festival è consultabile su www.neisuonideiluoghi.it

Di altissimo livello l'appuntamento che chiuderà il programma di luglio e agosto della **22° edizione** del festival internazionale di musica e territori **Nei Suoni dei Luoghi**. Dopo gli ultimi apprezzatissimi concerti di ArTime Quartet e Quinteto Portefío, **giovedì 27 agosto alle 20.00**, nel suggestivo scenario del giardino di **Villa de Brandis** di **San Giovanni al Natisone** (Ud), protagonista sarà lo spettacolo dal titolo “**Sweet were the hours**”, proposto dall'**Ensemble Variabile** e interamente incentrato su musiche di **Ludwig van Beethoven**, per voce,

violino, violoncello e pianoforte. Il concerto è a ingresso gratuito, ma con prenotazione obbligatoria, telefonando al n. 0432 532330 (dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30) o inviando una mail a: info@associazioneprogettomusica.org entro mercoledì 26 agosto. Il Festival **Nei Suoni dei Luoghi** è organizzato da Associazione Progetto Musica, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla cultura e allo sport e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo e con il sostegno della Fondazione Friuli.

Nel 250° anniversario della nascita, il Festival Nei Suoni dei Luoghi presenta un doveroso omaggio a **Ludwig van Beethoven**, fra i compositori più importanti ed influenti di tutti i tempi, appuntamento che vedrà protagonista d'eccezione il soprano **Annamaria Dell'Oste** con il baritono **Simone D'Eusanio** assieme all'**Ensemble Variabile**, composto da **Valentina Danelon** (violino), **Andrea Musto** (violoncello) e **Federica Repini** (pianoforte), accanto all'attore **Omar Giorgio Makhloufi**. Conosciuto soprattutto per i suoi lavori sinfonici, nell'appuntamento in programma a Villa de Brandis, che si conferma venue stabile nelle ultime edizioni del festival, viene qui presentata una parte della sua meno nota - seppur vasta - produzione legata alle songs popolari di radice europea, dove la distinzione fra arrangiare e comporre risulta sfocata, e dove si avverte l'immediato fascino senza tempo del folklore musicale delle regioni della Scozia e dell'Irlanda. Accanto alla musica, verranno proposte alcune letture tratte dalle lettere che Beethoven scrisse a vari destinatari, che delineano un mirabile ritratto del geniale – ma al contempo molto umano - compositore.

L'evento chiude così la prima fortunata parte del festival Nei Suoni dei Luoghi, svoltasi a cavallo fra i mesi di luglio e agosto. Nei prossimi giorni verranno annunciati gli appuntamenti che interesseranno invece i mesi di **settembre e ottobre**, che prevedranno concerti sia all'aperto che in luoghi chiusi, con la partecipazione di musicisti internazionali. Chiuderà il festival la terza fase, quella di novembre e dicembre, con la realizzazione di concerti al chiuso, principalmente in teatri e chiese. Gli appuntamenti della rassegna si svolgeranno nel rispetto delle normative in materia di contenimento del contagio da COVID-19 vigenti alla data della loro esecuzione, sempre scaricabili dal sito web www.neisuonideiluoghi.it.

Programma:

Musiche di: L. van Beethoven

Dalle 25 Scottish Songs per voce, violino, violoncello e pianoforte Op. 108

2. *Sunset – The sun upon the Weirclaw Hill*, testo di Sir Walter Scott
3. *O sweet were the hours*, testo di William Smyth
6. *Dim, dim is my eye*, testo di William Brown
9. *Behold, my Love – Behold my Love how green the groves*, testo di Robert Burns
12. *Oh, Had My Fate Been Join'd With Thine*, testo di Lord Byron
16. *Could This Ill World Have Been Contriv'd*, testo di James Hogg
17. *O Mary at Thy Window Be*, testo di Robert Burns
24. *Again, my Lyre, yet once again*, testo di William Smyth

Dalle 25 Irish Songs Op. 158

3. *Once more I hail thee*, testo Robert Burns
5. *Massacre of Glencoe*, testo di Walter Scott
11. *Thou emblem of faith*, testo John Philpot Curran
13. *Musing on the roaring ocean*, testo di Robert Burns
17. *In vain to this desert*, testo Anne Grant e Robert Burns
20. *Farewell bliss and farewell Nancy*, testo Anne Grant

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Associazione Progetto Musica: tel. +39 0432 532330 – info@associazioneprogettomusica.org

Ufficio Stampa: Giovanni Candussio tel. +39 340 2943427